

De beroemdste dichter van Dordrecht heeft een nieuw podium gekregen in all day Café Buddingh. Onder zijn toezien kun je er in een iconische omgeving ontbijten, lunchen, dineren of gewoon lekker borrelen.

All day warmte in CAFÉ BUDDINGH

Horecaondernemer Carlo van Ast - we kennen hem nog van Brussels Lof in Ridderkerk - heeft in het Dordtse Tomadohuis van architect Maaskant gevonden wat hij zocht: een iconische omgeving met de sfeer van een huiskamer. Houten tafels met daaraan cognackleurige banken en stoelen, zwarte muren, fluweel, gebreide kussens, aangestoken kaarsjes en oog voor mooie details: dat is wat Café Buddingh zijn uitnodigende warmte geeft.

Gasten worden er beneden en op de vide met zicht op het station culinair in de watten gelegd door Carlo, Engelen, de broers Chad en Chris en hun medewerkers. Vanaf 's morgens staan zij 16 uur paraat voor het bereiden van een heerlijke cappuccino, kakelvers gezond ontbijtje, een broodje, uitgebreide lunch, borrel met hapjes en later op de dag een diner.

Keuze is er genoeg op de kaart. Van carpaccio met truffel - dé klassieker van Brussels Lof is meeverhuisd - en verschillende croques tot hamburgers, hotdogs en clubsandwiches waarvoor Jordy's Bakery zijn beroemde ambachtelijke brood komt afleveren op de begane grond van het Tomadohuis. Neem vooral ook een keer de enige echte Buddingh plank met zijn gamba's, saté en hamburger. Voor bij een lekker glas wijn - diverse open wijnen van de kaart - zijn er verschillende borrellappen, waaronder de fameuze huis gemarineerde Sticky Ribs.

De locatie schuin tegenover het stationsplein maakt dat Café Buddingh de ideale locatie is voor elk moment van de dag. "We zitten aan het begin of aan het eind van de rode loper naar Dordrecht. We zijn er voor het eerste kopje koffie, maar ook voor het afzakkertje," aldus Carlo, Chad en Chris. Bij mooi weer of 's winters tussen de kerstbomen is er ook nog het ruime terras voor de deur.

Tekst: Evelien Baks | Foto's: Sylhouette



Kijk om je heen,
kijk om je heen.
Zoals de wereld nu is,
zie je hem nooit weer.

